

Guatemala, 28 de abril de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-297-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-039-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. **Carmen Angélica Reyes López**

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Armonía II**, **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**, **Lectura y Percepción Musical**, **Análisis de la Forma**, **Colectiva de Instrumento III**.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, exámenes cortos, audiciones, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**, correspondiente al período de abril de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Análisis de la Forma** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento III** correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.



F. **Carmen Angélica Reyes López**



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II-  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía II. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Percepción Musical. ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Análisis de la Forma. ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento III ✓

## 1. Planificación del curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DEL AÑO 2023	Identifica los tratamientos en el modo menor.	Tiene facilidad de analizar una pieza musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamientos de los grados VI y VII en el modo menor.</li> <li>- Ejercicios de análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará ejercicios prácticos.</li> <li>- Se realizará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Audición Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lápiz Hojas blancas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>

## 1. Cronograma del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023 ✓																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Se realizará ejercicios prácticos																				X												
Se realizará mesa redonda												X															X					

## 1. Cuadro de notas del Curso Armonía II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Audición Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarseño, Eber Fabian	10	10	20
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	12	10	22
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	14	14	28
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	14	28
5	González García Brandon Daniel	11	11	22

## 2. Planificación del curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DEL AÑO 2023	Describe los valores musicales de los cuatro pueblos que conforman la sociedad guatemalteca. Asimismo, canta con orgullo canciones de autores nacionales indígenas y mestizos.	Canta canciones de autores nacionales de los cuatro pueblos que conforma la sociedad guatemalteca, con devoción y orgullo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Cuatro Pueblos; ✓ Maya, Xinca, Ladino, Garífuna</li> <li>- Culturas Orales en Guatemala (cuentos, leyendas, tradiciones de los cuatro pueblos)</li> <li>- Literatura Indígena (El Popol Wuj, Rabinal Achi, Chilán Balam, Anales de los Kaqchikeles,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará ejercicios prácticos.</li> <li>- Se realizará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Hojas blancas Lapiceros Marcadores</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>

2. Cronograma del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE ABRIL DEL AÑO 2023 /																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	FECHA																																		
	Se realizará ejercicios prácticos									X						X																			
	Se realizará mesa redonda																																		

2. Cuadro de notas del Curso Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	13	14	27
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	14	14	28
3	Morales Rosales, Blanca Madai	14	14	28
4	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	13	14	27

### 3. Planificación del curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DEL AÑO 2023	Identifica figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol y Fa, el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.	Identifica las figuras musicales en el pentagrama en posiciones de clave de Sol, símbolos de tiempo simple y compuesto, sin dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas musicales.</li> <li>- División del Compas.</li> <li>- Figuras y Equivalencias de figuras negativas.</li> <li>- Alteraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará ejercicios prácticos.</li> <li>- Se realizará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Hojas blancas Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>



### 3. Cronograma del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	FECHA																																			
	Se realizará ejercicios prácticos												x																							
	Se realizará mesa redonda																																			

### 3. Cuadro de notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Keily Elizabeth	14	14	28
2	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	14	14	28
3	Lainez Pérez, Danilo Adonias Lan	14	14	28
4	López Cachupe, Pablo Francisco	14	14	28
5	Quiché Juárez, Emily Rashed	14	14	28
6	Rodas Saquil, Stefany Sofia	14	15	29
7	Sanchez, Cristopher Adrian	14	14	28
8	Valencia Salám, Yazmín Abigail	14	14	28
9	De León, Gabriela Valentina	14	14	28

#### 4. Planificación del curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DEL AÑO 2023	Explica los elementos de la estructura musical y las diferentes obras que han venido desarrollándose a través de la historia de la música y de la humanidad, con alta comprensión.	Identifica los elementos de una pieza musical como su función armónica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipología del análisis.</li> <li>- Función.</li> <li>- Círculo de quintas.</li> </ul>	Se realizará ejercicios prácticos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en Clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Hojas blancas Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular</p>

#### 4. Cronograma del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE ABRIL DEL AÑO 2023																																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
FECHA																																		
Se realizará ejercicios prácticos													X								X												X	

#### 4. Cuadro de notas del Curso Análisis de la Forma

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarseño, Eber Fabian	14	13	27
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	13	14	27
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	14	14	28
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	14	14	28
5	González García Brandon Daniel	14	13	27

### 5. Planificación del curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DEL AÑO 2023	Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento e identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	Identifica las cualidades de cada instrumento musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución de extractos de orquesta.</li> <li>- Interpretación, análisis y contexto histórico.</li> </ul>	Se realizará ejercicios prácticos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación resumen de contenidos <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular</p>

### 5. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE ABRIL DEL AÑO 2023 /																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
FECHA																																			
Se realizará ejercicios prácticos													x																						

### 5. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	14	15	29
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	14	29
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	13	27